

Mirar y mostrar

El tercer paso es soplar sobre la pintura.

¡Muy bien! ¡Quieres mostrarle a Melisa como hacerlo?

Muéstrele a su niño como usar un pitillo para hacer una pintura y anímelo a explicarle el proceso a alguien más.

Con esta experiencia, su niño compartirá información útil con otras personas.



Por qué es importante

Al mostrarle a su niño un proceso para que lo comparta con otros, él tendrá que prestar atención con cuidado para poder mostrárselo a alguien más. Al utilizar las palabras para explicar los pasos del proceso, estará practicando la narración, una de las destrezas de la lecto-escritura a temprana edad.

Qué hacer

- Invite al niño a observar mientras usted hace una pintura con un pitillo. Al mostrarle cómo hacerlo, dígame que después él tendrá el importante trabajo de enseñarle a alguien más.
- Organice su demostración en tres partes principales, para que le sea fácil recordarlas.
- Explíquelo que, primero, debe colocar sobre la mesa varias hojas de papel periódico y encima el papel para pintar. Segundo, debe dejar caer varias gotas de pintura sobre el papel. El tercer paso será soplar con suavidad a través del pitillo para esparcir la pintura. Así se producirán diseños interesantes en el papel.
- Permítale decidir a qué amigo o pariente quiere enseñarle. Anímelo a usar palabras y acciones al enseñarle a su amiga.
- Revise brevemente los pasos del proceso. *Veamos, ¿qué es lo primero que vas a mostrarle a Melisa?* Continúe revisando los siguientes pasos.
- Ubíquese cerca al nuevo maestro y su estudiante, pero no intervenga a menos que sea necesario.
- Haga comentarios positivos. *Miguel, ¡explicaste claramente los tres pasos! Melisa, ¡hiciste diseños con la pintura verde y morada por todo el papel!*

¡Leamos juntos!

Estela, reina de la nieve
Marie-Louise Gay

Otra idea

Otros proyectos fáciles de enseñar incluyen preparar un sándwich de mantequilla de maní, plantar semillas en una maceta y hacer una bola de plastilina.

Descubramos sonidos

*¿Qué clase de
sonido hará esto?*



Reúna varios objetos en la casa y describa los sonidos que su niño produce con ellos.

Su niño se familiarizará más con el entorno si tiene oportunidades de oír y clasificar sonidos.



Por qué es importante

En todo hogar se produce una gran variedad de sonidos. Estar expuesto a estos sonidos le ayudará a su niño a reconocerlos, nombrarlos y describirlos. Conocer y clasificar los sonidos cotidianos hace parte del creciente reconocimiento que su niño hace del mundo a su alrededor. Como los sonidos ocurren y luego desaparecen, exigen otra clase de pensamiento y de memoria que los objetos que permanecen a la vista.

Qué hacer

- Camine con su niño por la habitación y deténgase cerca de varios objetos mientras se pregunta en voz alta, *¿Qué clase de sonido hará esto?* Anime a que el niño experimente con el objeto para producir sonidos.
- Describa cualquier sonido que produzca su niño, por ejemplo, al golpear una cacerola con una cuchara de madera: *Escucha el fuerte ¡clang, clang, clang!*
- Muéstrelle varios objetos con los que se puedan producir distintos sonidos. Por ejemplo, suelte o deje caer un objeto pequeño de plástico en el lavamanos o en un recipiente con un poco de agua: *¿Lo oíste salpicar?*
- Con su niño, repase los sonidos al final del juego. *Pensemos en los sonidos que acabamos de producir y digamos cuáles son fuertes y cuales son suaves. Primero, oímos el sonido producido con la cacerola. ¿Era un sonido fuerte o suave?*

Otra idea

Preste atención a los sonidos al aire libre que no produzcan ustedes, como los sonidos de las cigarras, las aves, los autos o los aviones.

¡Leamos juntos!

Los sonidos a mi alrededor
Paul Showers

Pintar con las manos

Estás haciendo un color nuevo: naranja.

Invite a su niña a explorar pintura para usar con los dedos mientras usted le describe el proceso y lo que produzca.

Su niña comenzará a percibir la relación entre los movimientos de sus manos y las marcas que hace en el papel.





Por qué es importante

Pintar usando los dedos es una experiencia artística sensorial bastante divertida. Mediante la experimentación con pintura para usar con los dedos, su niña comenzará a notar la relación entre los movimientos que ella hace y las marcas que produce. Permitir que su niña explore con libertad esta clase de pintura en una superficie plana y amplia le brindará la oportunidad de desarrollar la creatividad.

Qué hacer

- Póngale un delantal a la niña para protegerle la ropa.
- Pinten directamente sobre una mesa que no se manche con la pintura o, para protegerla, cúbrala con una cortina de baño plástica o use una bandeja para hacer galletas. Humedezca la superficie con una esponja y luego vierta una cucharada de pintura.
- Aléjese y disfrute observando a la niña mover la pintura con libertad alrededor de la mesa. De pie, ella trabajará con más facilidad y podrá extender más los brazos.
- Observe y comente lo que vea hacer a la niña. *Moviste el brazo en forma circular e hiciste un gran círculo de pintura roja.*
- Mientras la niña aprende a usar la pintura en la mesa, ofrézcale a un color a la vez.
- Más adelante, agregue otro color a la actividad. Comience con un color claro, como el amarillo y agréguele una pequeña cantidad de rojo o azul. La niña disfrutará viendo cómo cambian los colores.

¡Leamos juntos!

Pinta ratones
Ellen Stoll Walsh

Otra idea

Usted podrá guardar una copia del trabajo artístico de la niña, presionando una hoja de papel sobre la mesa y despegándola con cuidado. Así hará una impresión en el papel de lo que hizo su niña en la mesa. Coloque la impresión en una superficie plana hasta que seque.

Juguemos con distintos tamaños

*Grande, grande
pequeño, pequeño,*



Ofrézcale a su niña una serie de objetos de varios tamaños en secuencia, como recipientes o tazas para medir y responda a la manera como ella los organice.

Su niña comenzará a aprender sobre la destreza matemática de ordenar en secuencia una serie de objetos según el tamaño.



Esta actividad es apropiada para los niños y para las niñas.



Por qué es importante

Jugar con objetos de tamaño escalonado estimulará a la niña a ordenar y hacer secuencias según el tamaño o la cantidad. Esta destreza es necesaria para determinar las diferencias entre las series de distintos tamaños, por ejemplo, la ropa, las porciones de alimentos y las herramientas. Esto le servirá a la niña para elegir entre opciones cuando comprenda donde corresponde cada uno de los objetos en una serie.

Qué hacer

- Ofrézcale a su niña objetos caseros seguros cuyo tamaño sea escalonado, como tazas para medir, tarros, juguetes encajables o destornilladores. Usted también podría usar grupos de zapatos o de tapas.
- Muéstrela a la niña una serie de objetos e invítela a jugar: *Aquí tenemos una serie de seis cucharas para medir. Veamos lo que haces con ellas.* (Si está usando cucharas o tazas para medir, suéltelas si están anilladas).
- Espere a que su niña perciba los diferentes tamaños y comience a comparar los objetos. Déle suficiente tiempo para que juegue y no intervenga.
- Cuando vea a su niña comparando los tamaños, háblele de las relaciones entre ellos. *Los pusiste en fila. Veamos, en este extremo está el más pequeño. ¿Cuál pusiste en el otro extremo?*
- Invite a la niña documentar su logro colocando la fila de objetos sobre un papel y trazando el contorno alrededor de cada uno.

¡Leamos juntos!

Mi primera mirada a los tamaños
Christiane Gunzi

¿Listos para avanzar?

Estimule a la niña a percibir otro tipo de relación entre los tamaños llenando varios vasos plásticos idénticos con agua hasta distintos niveles. Cuando los ordene correctamente, agréguele más agua (o vacíele un poco) a uno o dos vasos para que pueda ordenarlos nuevamente.

Moverse y decir

Estás caminando alrededor de la ponchera roja.

Alrededor.

Invite a su niño a moverse por un camino con obstáculos mientras usted describe los movimientos que él hace.

Su niño comenzará a adquirir experiencia usando términos espaciales para las acciones que está realizando.



Por qué es importante

Para que su niño aprenda palabras para las acciones, la mejor manera es oyéndolas y diciéndolas cuando se están llevando a cabo. Realizar las acciones incrementará su comprensión de las posiciones en el espacio. Saber las palabras para las relaciones espaciales incrementará su comprensión de las situaciones e instrucciones. Por ejemplo, *Camina alrededor del charco para ir al carro* es distinto a decir *Ve al carro*.

Qué hacer

- Use una manguera o un lazo para marcar el sendero que su niño debe seguir.
- Describa los movimientos del niño a medida que atraviesa el camino: *Pasaste a través del túnel hecho con la caja, debajo de la banca, por encima del bloque.*
- Invite al niño a decir las palabras primero con usted y luego anímelo a que describa su propia posición. *¿A dónde irás después?*
- Para fortalecer las destrezas físicas del niño, añádale obstáculos al camino. Usted podría incorporar una tapa de plástico pequeña en la que pueda pararse en un pie o usar una cinta para caminar en línea recta.
- Use los términos espaciales cuando describa los movimientos que haga el niño, por ejemplo, *camina al lado de la caja, salta lejos del papel, ve alrededor del charco o camina por la línea en la punta de los pies.*
- Periódicamente, cambie los obstáculos para que el niño realice otras acciones y aprenda otras posiciones.
- La primera vez que usted use nuevos términos espaciales, atravesé el camino con obstáculos con el niño.

¡Leamos juntos!

De la cabeza a los pies
Eric Carle


¿Listos para avanzar?

Pónganle una regla al juego:
Su niño deberá decir la palabra que describa la acción antes de realizarla.


A mi me importa lo que sienten otros

Ayude a su niña a usar la muñeca para que aprenda a responder a las emociones fuertes.

Responder a las emociones imaginarias de una muñeca le dará a su niña la oportunidad de demostrar que le importa cómo se siente otra persona y distintas maneras de reconfortarla.



Estás vendando a tu muñeca para que se sienta mejor.



Eso es lo ella necesita: un abrazo.



Por qué es importante

Al responder a las necesidades imaginarias de una muñeca su niña aprenderá a expresar que le importa lo que siente otra persona. Usted podrá crear juegos de roles con situaciones problemáticas reales para orientar a la niña y enseñarle a expresar que le importa lo que siente alguien más. Esto es parte del aprendizaje de ayudar y ocuparnos de otros.

Qué hacer

- Invite a su niña a jugar con una muñeca después de ver a otra niña expresar una emoción fuerte.
- Comience diciéndole: *La muñeca se cayó y se raspó la rodilla, eso mismo le pasó a Julián hace poco. ¿Qué podemos hacer por la muñeca?*
- Déle tiempo a la niña para que haga sugerencias como usar un vendaje o una toalla húmeda.
- Cargue a la muñeca para mostrarle a la niña otra manera de reconfortarla. Cuando ella le imite, respóndale positivamente. *La estás reconfortando. Además del vendaje, la muñeca necesita tu cariño.*
- Incluya varios escenarios, por ejemplo, una muñeca triste que necesita que la alegren o una muñeca enojada y a la cual su niña podría ayudar a calmarse.

¡Leamos juntos!

Soy bondadosa
Sarah Schuette

¿Listos para avanzar?

Después de que su niña tenga varias oportunidades de responder a las emociones de una muñeca, anímela a responder a lo que sienten sus compañeros de juego. *Julián parece triste. ¿Crees que podrías alegrarlo?* No espere que su niña siempre tenga éxito, pero ella podría sentirse bien por tratar de que alguien más se sienta mejor.

Hacer impresiones de las manos

¡Hiciste una impresión de tu mano!

Contemos los dedos.



Muéstrele a su niña como hacer impresiones de las manos usando pintura.

Hacer impresiones de las manos le ofrecerá a su niña una manera especial de expresar su individualidad.



Por qué es importante

Ver las impresiones de sus propias manos le servirá a la niña para reconocerse como una persona única. Su niña disfrutará llevando un registro de su propio crecimiento al comparar sus huellas actuales con otras de cuando era más pequeña.

Qué hacer

- Al terminar una sesión de pintar con los dedos, ofrézcale a su niña un pliego de papel.
- Pídale que presione con suavidad la mano sobre la pintura y luego con firmeza en el papel.
- Observe cómo reacciona la niña al ver el diseño. ¿Reconoce la imagen de su mano? ¿Intenta hacer otra impresión? ¿Quiere hacer lo mismo con la otra mano? ¿Le mira a usted para mostrarle lo que acaba de hacer?
- Explíquele que las huellas son un tipo de imagen de uno mismo. *¡Hiciste una imagen de tu mano! Gracias por mostrarme tu obra de arte. ¿Vas a hacer una impresión con la otra mano?*
- Para enriquecer el juego haga una impresión de su mano o invite a un pariente a hacerla. Ella podría contar los dedos para descubrir que tienen el mismo número. Usted podría mencionarle que cada impresión es un poco distinta, porque cada persona es especial.
- Invite a la niña a divertirse haciendo impresiones adentro y al aire libre en varias superficies lavables como el refrigerador, el espejo del baño o el mesón de la cocina.

Otra idea

Su niña podría usar la huella de la mano para firmar cartas a los familiares. Usted podría guardar las impresiones hechas en papel y exhibirlas o enviárselas a seres queridos que quieran ver cuánto ha crecido.

¡Leamos juntos!

Las manos
Dana Meachen Rau

Las herramientas disponibles



Ponga vasitos de papel u otros elementos útiles en un lugar donde el niño los pueda alcanzar e invítelo a usarlos de varias maneras.

Toma agua.

Usted podrá estimular la independencia de su niño poniendo a su disposición objetos útiles.





Por qué es importante

Al crecer se incrementa nuestra necesidad de usar herramientas. Tener diversas oportunidades de usar herramientas a temprana edad le servirá a su niño para pensar creativamente acerca de los objetos y resolver problemas. Mantener objetos caseros útiles disponibles para su niño estimulará su independencia.

Qué hacer

- Anime al niño a usar objetos cotidianos, por ejemplo, vasos de papel, como herramientas para completar tareas en forma independiente.
- Ponga los objetos a su disposición para que el niño piense en varias maneras de usarlos. Por ejemplo, él podría usar un vaso de papel como plato de sopa para las muñecas, como palita en el cajón de arena, como regadera para las plantas o como el hogar temporal para un caracol.
- Hágale comentarios positivos por sus ideas: *¡Usar el vaso para tener el caracol es una excelente idea!*
- Trate de no intervenir si el niño usa el objeto en forma incorrecta a menos que sea insegura. Por ejemplo, si trata de pararse sobre un vaso de papel, aprenderá con rapidez que el vaso no se puede usar de esa manera.

Otra idea

Dedique varios días a examinar su propio comportamiento. Préstele atención a las tareas que usted realiza por el niño y que él podría realizar por sí mismo si tiene las herramientas a la mano. Permítale usar más herramientas, como cinta pegante, cajas, tijeras de punta roma, una carreta pequeña, un banco bajito, marcadores a base de agua o un balde. No le impida usarlas en formas diferentes, a menos que sus acciones no sean seguras.

¡Leamos juntos!

Yo puedo
Susan Winter

Pintar en papel

*Estás usando
pintura rosada.*

Estoy pintando.

Proporciónele a su niña
papel, pinceles y uno o dos
colores de pintura.

La creatividad de su niña
aumentará al ofrecerle
experiencias de pintar
variadas.



Por qué es importante

En esta edad, su niña podría experimentar espontáneamente con distintas maneras de hacer las cosas. Con la pintura, ella tendrá muchas oportunidades de expresar sus ideas originales sin que se le diga cómo hacerlo. Las experiencias creativas a temprana edad le servirán a su niña para enriquecer las etapas posteriores, más deliberadas, del desarrollo artístico.

Qué hacer

- Coloque materiales de pintura en una mesa bajita, protegida con papel periódico o ponga el papel periódico en el suelo para usarlo como área de trabajo.
- Ofrézcale a su niña un delantal para proteger la ropa. Una camisa vieja de adulto usada hacia atrás también sirve para eso.
- Déle suficiente tiempo a la niña para explorar la pintura y los pinceles.
- Permanezca cerca mientras la niña pinta pero espere hasta que ella termine antes de hacerle comentarios: *Hiciste una gran figura roja y algunas largas líneas azules. ¡Esa es una pintura maravillosa!*
- Cuando la niña se sienta a gusto con el proceso de pintar, ofrézcale otros colores. Usted también podría ofrecerle papel de distintos colores y tamaños o distintas clases de pinceles y esponjas.

Otra idea

Destine un lugar en su hogar para exhibir el trabajo artístico de la niña. Usted podría hablar con ella acerca de su trabajo y animarla a que describírselo a otros.

¡Leamos juntos!

Todo un mundo
Katy Couprie

Hacer parejas de la misma imagen

Permita que su niña busque una pareja entre varias imágenes del mismo tipo, por ejemplo, entre varias imágenes de autos.

La niña comenzará a percibir cuáles imágenes se parecen y cuáles son iguales.

¡Encontraste la pareja! Las otras imágenes no te confundieron.





Por qué es importante

Sugerirle a su niña que observe y escoja con cuidado entre un grupo de objetos semejantes la estimulará a prestarle atención a los detalles. Esta destreza le servirá a su niña a medida que aprenda a diferenciar las letras del alfabeto, incluyendo las letras que tienen formas similares, como la *b* y la *d*.

Qué hacer

- De un catálogo o revista recorte imágenes de objetos de la misma clase.
- Comience el juego colocando cuatro imágenes en la mesa. Las imágenes deben ser similares, pero solamente dos de ellas deben ser idénticas. Por ejemplo, use cuatro imágenes de abrigos, de los cuales dos sean exactamente iguales.
- Invite a su niña a jugar con usted y pregúntele: *¿Puedes encontrar los abrigos que son iguales?* Elógiela cuando lo logre: *¡Encontraste la pareja de abrigos rojos!*
- Pídale a la niña que cierre los ojos mientras usted cambia de posición las imágenes, retire la pareja anterior y agregue una nueva pareja al grupo.
- Jueguen varias veces con la primera serie de imágenes antes de cambiar a una nueva serie.

¿Listos para avanzar?

Jueguen usando todas las imágenes. Espárzalas en la mesa e invite a la niña a encontrar todas las parejas.

¡Leamos juntos!

Plaza Sésamo: Agrupa y aprende
Carol Monica